



REFLEXÃO ATRAVÉS DA IMAGEM

Objectivo: A imagem pode estimular associações e metáforas entre conceitos sobre a qualidade do docente e pode também ser o início da partilha de ideias implícitas no que diz respeito à qualidade do docente.

Dimensão do grupo: 6 ou mais participantes.

Tempo previsto: 1 hora.

Resumo: Pede-se aos participantes que escolham um cartão de entre o conjunto disponível. Cada participante retirará um cartão que, na sua opinião, represente a 'qualidade do docente'. O cartão funcionará como uma metáfora da qualidade do docente.

A partir do cartão escolhido, os participantes iniciam a discussão, explicando por que é que escolheram esse cartão.

Recursos:

Um conjunto de cartões ilustrados, que podem ser comprados ou feitos por si (pode arranjar alguns postais ou ainda procurar na Internet, etc.).

A tipologia das imagens pode variar, dependendo do tipo de reflexão pretendida. As imagens podem ter um carácter metafórico (ex. um pára-quedas, um cacto, animais, balões, etc.), ou ser mais centradas na prática da sala de aula, ilustrando professores e alunos.

Metodologia:

O mediador espalha uma grande variedade de cartões sobre a mesa.

De seguida, convida todos os participantes a escolherem de um a três cartões, de modo a que cada um deles represente o conceito da qualidade do docente (metaforicamente falando).

Quando todos os participantes tiverem escolhido a sua imagem, serão reorganizados em subgrupos, onde explicam por que é que escolheram especificamente aquela imagem (ou mais do que uma), o que acham que o cartão representa e quais as qualidades do docente ali presentes.

Na fase seguinte, o (sub) grupo pode discutir os elementos qualitativos aos quais foi dada maior relevância pelos vários participantes, orientando-se pelas seguintes questões:

- Quais as qualidades com maior relevância para os participantes?
- Que emoções estão envolvidas?
- Que tipo de qualidades podem ser identificadas (ex. Capacidades, atitudes, etc.)?
- Quais as diferenças entre os participantes?



- Essas diferenças podem estar relacionadas com o meio em que se inserem, etc. (como o tipo de escola, o seu papel, nacionalidade, género, idade, experiência, inserção cultural, etc.)?

Todas as qualidades mencionadas pelo grupo podem ser reunidas conjuntamente numa lista.

Pede-se aos participantes que ordenem e dêem prioridade a 10 das qualidades que elegeram e que são para eles consideradas as mais importantes. Ao juntar as listas é possível compor um 'padrão' (dependendo do grau de coerência da lista: há alguma unanimidade entre os participantes?).

Por fim, pode ser perguntado aos participantes de que modo é que se encaixam nesse padrão e quais as consequências para os seus planos de desenvolvimento profissional.

Reajustamentos:

O método pode alterar-se de diferentes formas:

- O método pode tornar-se mais pessoal ou mais frontal, utilizando uma outra questão inicial: 'escolha uma imagem que melhor represente o seu ponto de vista sobre a qualidade profissional'
- Os cartões podem ser utilizados como apresentação e como modo de se ficarem a conhecer mutuamente
- O método pode ser utilizado seguindo outras orientações: qual a imagem que representa uma boa escola, a sua equipa, a sua carreira, ...
- Quando os cartões que estão a ser utilizados têm como tema situações na sala e aula, então podemos ir mais longe: 'O que acontece a seguir?'. Este tópico pode ser discutido numa pequena simulação.

Contexto e Recursos:

Muitos materiais para reflexão centram-se numa abordagem especificamente orientada através da linguagem: pela leitura, pela escrita, pela discussão ou apresentação oral. Estas abordagens orientadas através da linguagem estimulam frequentemente os processos cognitivos e analíticos.

A utilização de imagens pode, no entanto estimular a reflexão através de diferentes sentidos. Ao utilizar os cartões ilustrados, o ponto de partida serão as emoções, convicções e experiências pessoais.

Miles, S. & Kaplan, I. (2005) *Using images to promote reflection: an action research study in Zambia and Tanzania*, *Journal of Research in Special Educational Needs*, Vol 5, No 2, pp 77-83.

Condições:

Quando as questões e discussões passam a ser de cariz pessoal (por exemplo, 'escolha uma imagem que melhor represente o seu ponto de vista sobre a sua qualidade profissional'), é importante que os participantes se sintam seguros e que exista um sentimento partilhado de confiança.



Pontos Fortes e Pontos Fracos:

Pontos fortes:

A reflexão através de cartões ilustrados é fácil e flexível.

Pode utilizá-la como uma introdução ou estímulo para uma sessão mais alargada.

A utilização de cartões ilustrados pode estimular ideias implícitas e, ao mesmo tempo, centralizar a discussão na troca de modelos mentais e construções pessoais.

Através do uso de cartões ilustrados, uma discussão de nível teórico e cognitivo sobre a qualidade do docente, pode ser elevada ao nível pessoal.

Pontos fracos:

Os cartões ilustrados, por si só, não proporcionam uma reflexão profunda. A profundidade da reflexão e as consequências para o desenvolvimento profissional dependem da qualidade da discussão, da elaboração de questões reflexivas, etc.

A utilização dos cartões ilustrados não estimula uma análise sistemática da qualidade do docente.
