



ALATI ZA REFLEKSIJU O KVALITETI NASTAVNIKA

Naziv

REFLEKSIJA UZ GLEDANJE FILMOVA

Cilj

Namjera je ovoga alata potaknuti refleksiju o načinu na koji se kvaliteta nastavnika identificira u filmovima (ili sitcomima). Refleksija može poslužiti kao polazište u razmatranju kvalitete nastavnika.

Ciljna skupina

Nastavnici, studenti-budući nastavnici

Sažetak/opis

Sudionici zajedno gledaju jedan film o školi, nastavnicima i učenicima. Nastavnici u filmovima (ili sitcomima) često predstavljaju određeni stereotip. Nakon gledanja filma, sudionici raspravljaju o (skrivenoj) poruci o kvaliteti nastavnika koju šalje film.

Poruke o kvaliteti nastavnika mogu se usporediti s načinom na koji sudionici, individualno ili kao grupa, vide kvalitetu nastavnika.

Materijali

- Filmovi i uređaj za projekciju (DVD, video traka, internet)
- Filmovi koji mogu poslužiti za raspravu znatno se razlikuju s obzirom na nastavnu praksu koju pokazuju; od najbolje do one najgore. Izbor filmova može se naći na sljedećim internet adresama:

<http://www.amazon.com/MY-Never-Fail-Teacher-Movies/lm/2B4OBT2BM7M4U>

http://www.amazon.com/gp/richpub/syltguides/fullview/2HAY51OFTLYEK/ref=cm_syt_fvfm_f_1_rlrsrc0/002-6835687-9817600

http://www.amazon.com/Stories-about-Teachers/lm/L6MQ3TS5VFWW/ref=cm_lmt_fvfm_f_4_rlrsrc0/002-6835687-9817600

http://www.amazon.com/Tales-About-Teachers/lm/1K9X0QN9RTWFY/ref=cm_lmt_fvfm_f_3_rlrsrc0/002-6835687-9817600

http://www.amazon.com/Teacher/lm/1HJ3P7MAJG8TW/ref=cm_lmt_fvfm_f_4_rlrsrc0/002-6835687-9817600

Ostali filmovi (ne nalaze se na gore navedenim internet adresama): *Mathilda* (s Roald Dahl-om), *Harry Potter*, *Kindergarten Cop* (Policajac u vrtiću) (s Arnoldom Schwarzeneggerom), *Etre et avoir....*



Identifying Teacher Quality

- U većini filmova potrebno je odabrati odgovarajuće inserte jer bi gledanje cijelog filma oduzelo previše vremena. Odabir inserata može se vršiti nasumce ili po temama (npr. nastavnici u razrednoj situaciji)

Metodologija

Facilitator odabire film ili sitcom (ili insert iz filma) u skladu s vrstom rasprave koju želi potaknuti (npr. određeni stereotip nastavnika koji će poslužiti kao inspiracija za raspravu).

Sesija započinje gledanjem filma (uz kokice i sok!)

Nakon gledanja filma grupa se dijeli na podgrupe (3-5 sudionika u svakoj podgrupi). U podgrupama sudionici raspravljaju o stereotipu nastavnika koji je prikazan u filmu i o (nepostojećim) kvalitetama koje su istaknute u filmu.

Nakon toga rasprava se može razviti u nekoliko smjerova:

- Rasprava se može usredotočiti na način na koji škola u kojoj nastavnici rade predstavlja (idealnu) sliku koja je prikazana u filmu. Ukoliko tomu nije tako, raspravlja se što bi trebalo uraditi da se postigne ta (idealna) slika.

Korisna pitanja za refleksiju su sljedeća: Kakav nastavnik biste željeli biti? Kojim nastavnicima zavidite?

Rasprava se može usmjeriti na identificiranje drugih stereotipa nastavnika (koji su prikazani u drugim filmovima). Za svaki stereotip identificiraju se kvalitete, snage i slabosti. Usporedba stereotipa nastavnika može poslužiti za identifikaciju kvaliteta savršenog nastavnika.

Identifikacija kvaliteta savršenog nastavnika ili škole može poslužiti za refleksiju o razlikama između osobnih kvaliteta sudionika i kvaliteta savršenog nastavnika a za potrebe za razmatranje mogućnosti za podizanje profesionalne kvalitete nastavnika. Uspoređivanjem stereotipa nastavnika može se istaknuti činjenica da različiti stereotipi nastavnika mogu potaknuti učenje i razvoj učenika i da ne postoji najbolji tip nastavnika. U tom slučaju mogu se postaviti sljedeća pitanja:

- za pojedinca: Koji stereotip mi odgovara, kako razviti snage tog stereotipa/nastavnika i kako kompenzirati slabosti?

- za grupu: Imamo li odgovarajuću heterogenost stereotipa?

Varijacije

Vidjeti gore navedene varijacije.

Kada sudionici nisu sretni sa stereotipovima nastavnika koji su predstavljeni u većini filmova ili sitcomova, od njih se može zatražiti da naprave prikaz filma ili sitcoma koji daje realističniji sliku nastavnika.

Ova metoda se može primijeniti i na ravnatelje i na način na koji su stereotipi ravnatelja predstavljeni u filmovima.



Identifying Teacher Quality

Background/teorija

U mnogim filmovima nastavnici igraju ključnu ulogu. Oni su ili najgori nastavnici koje možete zamisliti ili visoko inspirirajući nastavnici. U oba slučaja filmovi imaju implicitne (ponekad i eksplicitne) ideje o kvalitetama nastavnika. Većina ovih filmova temelji se na klasičnim stereotipima: nastavnik kojemu je stalo, nastavnik tipa “vjeruj sebi”, nastavnik-diktator, nastavnik-zlostavljač, mudri starčić, ludi znanstvenik itd.

Riječ stereotip potiče iz starog procesa proizvodnje metalnih pločica za svako slovo abecede a za potrebe tiskanja. Riječ označava “fiksnu” sliku. Kada se primjenjuje na ljude riječ označava trenutnu ili fiksnu sliku grupe ljudi. Stereotipi mogu nastajati s obzirom na spol, rasu, klasu, dob, nedostatke i posao.

Prikaz: označava način na koji su grupe ljudi prezentirane u medijima i popularnoj kulturi, često putem stereotipa. Slike stereotipa kojima se prikazuju različite grupe mogu utjecati na naše stavove prema tim grupama u stvarnom životu.

Prosječni polusatni televizijski show ima na raspolaganju samo dvadeset minuta za ispričati priču. Stereotipi piscima i producentima pružaju “prečicu” u razvoju priče. Pomoću likova poput buntovnog tinejdžera, šašavog pajdaša ili autoritativnog oca, producenti mogu širokoj publici poslati ideje i akcije a bez korištenja složenijih prikaza.

Pošto su mnogima od nas poznati ti predvidljivi stereotipi, televizijski producenti ih koriste kako bi doprli do što veće publike.

Iz: Jane Tallim (2002), *Images of Learning: Secondary*. Media Awareness Network

Uporaba stereotipa je jedan od načina na koji televizija i filmska industrija funkcioniraju: u ograničenom vremenu treba zadobiti pozornost publike za poruku/ispričanu priču. Isto tako, glavni cilj filma ili sitcoma je da zabavi, stoga film treba akciju i ne treba mu previše nijansi.

Značajan broj filmova o nastavnicima s ograničenim brojem klasičnih obrazaca je nominiran za nagrade i unosne poslove (vidi *Tinsel Town* u Dodatku).

Refleksija o stereotipu koji je prikazan i (nepostojeće) kvalitete koje su istaknute mogu biti poticaj na raspravu o kvalitetama koje su važne za nastavnika. Isto tako film (ili filmovi) može poslužiti kao predložak za raspravu o stereotipima nastavnika, snagama i slabostima određenog stereotipa i o načinu na koji savršen nastavnik kombinira različite stereotipe.

Vidjeti npr.:

- <http://www.media-awareness.ca/english/resources/educational/lessons/secondary/stereotyping/uploa>



Identifying Teacher Quality

- [d/Images-of-Learning-Secondary-Lesson-Kit-2.pdf](#) (priprema za sat (Media Awareness Network) o načinu na koji se stereotipi nastavnika i učenika prikazuju na televiziji i filmu)
- <http://www.media-awareness.ca/english/resources/educational/lessons/elementary/stereotyping/upload/TV-Stereotypes-PDF.pdf> (priprema za sat (Media Awareness Network) o ulozi stereotipa na televiziji)
 - <http://www.teachwithmovies.org> (s fokusom na uporabu filmova s učenicima srednje škole)

Uvjeti

Potrebno je napraviti dobar i inspirirajući odabir jednog ili više (inserterata) filmova. Za sugestije pogledati:

- <http://www.educationworld.com/admin/admin/admin156.shtml>
- Amazon.com ima tematski popis na listmania, npr.
 - Najbolji filmovi o nastavnicima, http://www.amazon.com/Best-nbsp-Teacher-nbsp-Movies/lm/R36QLT2GOIBNCJ/ref=cm_srch_res_rpli_alt_1
 - Najbolji filmovi o nastavi http://www.amazon.com/gp/richpub/syltguides/fullview/R24CBPTK5TE6SS/ref=cm_syt_dtpa_f_1_rds00?pf_rd_p=253463701&pf_rd_s=sylt-center&pf_rd_t=201&pf_rd_i=B000NOK1KM&pf_rd_m=ATVPDKIKX0DER&pf_rd_r=1KNVB61V81T8PFDVBD6X
Filmovi o inspirirajućim nastavnicima , http://www.amazon.com/gp/richpub/syltguides/fullview/2HAY51OFTLYEK/ref=cm_syt_fvsy_f_4_rysdsd0
 - Not too cool for school, http://www.amazon.com/Not-cool-school-movies-about-school/lm/R1CAJ06TOT3VFS/ref=cm_lmt_fvsy_f_5_rysdsd0
- Youtube ima bogatu zbirku isječaka iz poznatih filmova (npr. http://www.youtube.com/watch?v=wenGK_xzmSk&feature=related) ili <http://www.youtube.com/watch?v=Iz-gv6af-tw&feature=related>)

Snage i slabosti

Snaga:

Metoda kombinira aktivnu refleksiju s relaksirajućom i zabavnom aktivnosti (gledanje dobrog filma).



Identifying Teacher Quality

Slabosti:

Za pogledati film treba oko dva sata vremena. Postoji opasnost da sudionici (koji su često preopterećeni poslom) smatraju da je to gubitak vremena. Ako se to dogodi, film se može pogledati u dvije večernje sesije. Refleksija o filmu može se organizirati ujutro sljedećeg dana. Druga mogućnost je napraviti izbor filmskih inserata.

Filmovi sami po sebi ne olakšavaju duboku refleksiju. Dubina refleksije i njezine posljedice za profesionalni razvoj ovise o kvaliteti rasprave, razradi pitanja za refleksiju itd.

Uporaba filmova na potiče sustavnu analizu kvalitete nastavnika.